



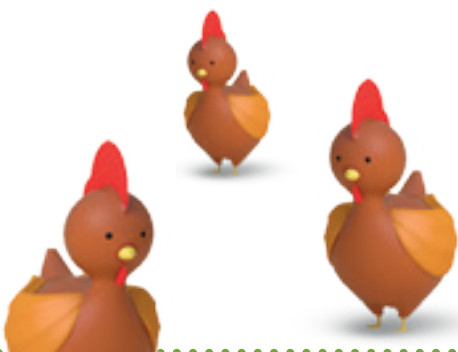
→ O ambiente é tudo o que nos rodeia no mundo. Na parte 1, irás explorar ecossistemas locais e investigar como todos os seres vivos que deles fazem parte (plantas, animais e organismos) interagem uns com os outros e com o seu ambiente não vivo (tempo, terra, sol, solo, clima e atmosfera). Na parte 2 do projeto, irás visitar uma exploração agrícola arável. Aí, poderás ver como os agricultores trabalham em nosso prol, não só ao produzir alimentos saudáveis, mas também a proteger a natureza e a preservar o ambiente e a sua biodiversidade.

Parte 1

Em grupos de três, **tornem-se repórteres ecológicos** para uma área de dois metros quadrados no recinto escolar, na rua ou num parque próximo. Descubram e registem tudo o que conseguirem acerca da vossa porção de terreno, como a estrutura do solo, o que vive nesse ecossistema, o que aí cresce e todos os seres vivos e não vivos que dependem uns dos outros. Todas as áreas devem ser o mais diferentes possível em termos de biodiversidade (por exemplo, uma área num canteiro de flores, debaixo de árvores, numa zona de relva, à sombra, perto de um lago).

Toda a vida necessita de sol, água, ar, alimento (nutrientes) e um habitat. Registem os insetos e os polinizadores que encontrarem no vosso habitat, os quais incluirão, provavelmente, as abelhas, que são os polinizadores mais fáceis de reconhecer! Fotografem os invertebrados que encontrarem e pesquisem-nos em guias de identificação.

Em grupo, decidam qual será o principal tema do vosso habitat, como irão registar as vossas descobertas e que tipos de gráficos irão utilizar para apresentar os resultados.





Parte 2

Tendo em conta os conhecimentos que adquiriram, **preparem-se para uma visita a uma exploração agrícola arável**. Pensem nas questões que irão colocar e nos habitats e ecossistemas que esperam encontrar na exploração. Os tópicos podem incluir: o tipo de culturas; as práticas de rotação e sementeira; as máquinas utilizadas; o mercado para a cultura. Seleccionem voluntários para colocar as questões durante a visita.



Levem câmaras durante a visita para se prepararem para um trabalho fotográfico a realizar quando regressarem às aulas. Ponderem as medidas de proteção ambiental implementadas pelo agricultor. Como sabem, a UE presta apoio aos agricultores para que estes possam gerir o ambiente enquanto produzem alimentos de elevada qualidade. Observem como se evita a poluição e como se espalham os fertilizantes. O agricultor está envolvido em algum programa ambiental destinado a proteger e reforçar a biodiversidade na exploração agrícola? Por exemplo, deixa as margens dos campos por cultivar, preserva os habitats da vida selvagem, fomenta a biodiversidade e evita os pulverizadores?

Quando regressarem às aulas, utilizem as fotografias tiradas pelo grupo para criar um trabalho fotográfico. Decidam qual será o vosso tema e seleccionem e editem uma série de fotografias para dispô-las de uma forma que conte a história do tema e explique como a UE pode ajudar os agricultores a preservar os recursos naturais. Adicionem legendas à apresentação de diapositivos do trabalho fotográfico e apresentem-na ao público.



Sabias que cerca de 85% das plantas cultivadas europeias dependem, pelo menos parcialmente, da polinização por insetos, como abelhas selvagens, abelhas-comuns e moscas-das-flores?

